

وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَى (٥٠) بالنجم

١/ (ك/ظ) يقرأ بالأظهار والتنوين

٢/ (ا/ح) الإدغام نقول/يقرأ بالنقل مع حذف الهمزة وصلًا بكلمة عادًا/ثم إدغام التنوين في اللام/واذا بدأ (قالون وأبو عمرو) الأفضل يبدأ على الأصل حقق الهمزة كحفص/أما ورش يبدأ بالنقل حسب مذهبه سواء ابتداء بها أو وصلها بعادًا/فإذا بدأ بها على الأصل لا يهمز ولكن يبدأ بواو مد/وورد عن (قالون) يقرأ بهمزة ساكنة بعد اللام المضمومة بدلًا من الواو بشرط مع النقل فقط وهذا عند وصلها بعادًا/أما إذا ابتداءً (بالأولى) له (٣) مذاهب

حكم المدغمين عند الابتداء

١/ لقالون (٣) أوجه (١) لولى (٢) لولى (٣) الأولى
٢/ لورش وجهان ١/ لولى (٢) لولى
٣/ أبو عمرو (٣) أوجه (١) لولى (٢) لولى (٣) الأولى

(٦) وَقُلْ عَادًا الْأُولَى بِإِسْكَانٍ لَامِهِ وَتَنْوِينِهِ
بِالْكَسْرِ كَاسِيهِ ظِلَالًا / وَأَدْغَمَ بِأَقْبِهِمْ وَبِالنُّقْلِ
وَصَلَّاهُمْ وَبَدَّوْهُمْ / وَالْبَدْءُ بِالْأَصْلِ فَضْلًا
لِقَالُونَ وَالْبَصْرَى / وَتَهْمَزُ وَأَوْهَ لِقَالُونَ حَالَ
النُّقْلِ بَدْءًا وَمَوْصِلًا

(ورش كله) ينقل حيث ورد بشروط: (١) يكون الساكن صحيح (٢) الساكن الصحيح آخر الكلمة (٣) بعد الساكن الصحيح همزة قطع في كلمة أخرى احترازًا (لا ينقل) لفقد بعض شروط: ١/ قبل الهمزة متحرك فيه آيات (لأنه ليس قبل الهمزة ساكن)
٢/ الساكن وسط الكلمة (قرآن/ظمان/مذعوما/مسئولا) (لأن الساكن والهمزة في كلمة واحدة)
٣/ الساكن حرف علة (بما أنزل/قولوا آمنا/وفي أنفسكم/به أن يوصل) (لأن الساكن حرف علة)
طريقة النقل هي: ١- ينقل حركة الهمزة إلى الساكن قبل الهمزة (٢) حذف همزة القطع
الساكن الصحيح أنواع ١/ الساكن تنوين (كفؤ أحد - متاع إلى حين - لأي يوم أجلت ٢/ الساكن نون ساكنة (من آمن/ومن آبانهم/من أوتى/ من إستبرق) ٣/ الساكن تاء تانيث (قالت أولاهم/فإن بغت إحداهما/وإذا قالت أمة منهم) ٤- الساكن حرف لين (نباأبني آدم- تعالواآتل -ذواتى أكل) ٥- الساكن لام تعريف (الأولى/ الآخرة/ الإيمان) ٦- الساكن حرف آخر (قد أفلح/ ارجع إليهم) ١/ وَحَرَكْتُ لَوَرْشَ كُلِّ سَاكِنٍ آخِرٍ صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَاحْدَتِهِ مُسَهِّلًا

(نافع) ينقل في موضعي يونس ١- آلان وقد عصيت ٢- آلان وقد كنتم به السبب لنقل الكلمة بالاستفهام
(٥) وَلِنَافِعٍ لَدَى يُؤْنَسِ آلَانَ بِالنُّقْلِ نُقْلًا

قاعدة عامة لكل من يقرأ بالنقل في كلمة بها
(ال) التعريف إذا ابتداء له وجهان =
١/ فله يبدأ بهمزة وصل على الأصل
٢/ أو يبدأ بحذف همزة الوصل عند الابتداء
معتد بحركة اللام العارضة مثل (فله الآخرة
والأولى/سيرتها الأولى/الإنسان/الآخرة) الخ
لكن متفق على نقلها (بئس لاسم بالحجرات فقط
(٧) وَتَبْدَأُ بِهِمْزُ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كُلِّهِ وَإِنْ
كُنْتَ مَعْتَدًا بِعَارِضِهِ فَلَا

(نافع) ينقل في
(فأرسله معي ردءا
يصدقني بالقصص)
ينقل حركة الهمزة
للساكن قبلها مع
حذف الهمزة
(٨) وَنَقْلَ رَدًّا عَنْ
نَافِعٍ

١/ (همزة بخلف) في الذي ينقله ورش
١/ قبل النقل لحمزة كله مثل ورش
٢/ (خلف) ورد عنه السكت سواء ساكن
مفصول رسماً مثل (من امن) أو ساكن
موصول رسماً مثل (الآخرة/الأولى)
٣/ قبل التحقيق
(٢) وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ
رَوَى خُلْفٌ فِي الْوَقْفِ سَكَنًا مُقْلًا

٢/ (خلف) ورد عنه السكت على لفظ
(شئ) حيث ورد سواء مرفوع أو
مكسور أو مفتوح وعلى هذا المذهب
ليس لخلاص سكت
(٣) وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا

(لورش وجهان) في (كتابه) إنى ظننت/ ماليه هلك بالحاقة) ١/ الارجح تحقيق الهمزة وعليه اظهار ماليه هلك ٢/ له النقل وعليه ادغام ماليه هلك
(٩) وَكِتَابِيهِ بِالْإِسْكَانِ عَنْ وَرْشٍ أَصَحُّ تَقْبِيلًا

قال بعضهم منهم طاهر بن غلبون أن حمزة له السكت على (شئ) وعلى (لام التعريف) حيث وردت سواء رفع أو نصب أو جر فقط إذا هنا لا يسكت على المفصول رسماً
(٤) وَبَعْضُهُمْ لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا وَشَيْءٍ وَشَيْئًا لَمْ يَزِدْ